

## Programmfolge:

Cesare Gussago  
(um 1579 - 1612)

gregorianisch  
(12. Jh.)

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(ca. 1525 – 1594)

### **Sonata „La Fontana“**

*Bläserquartett*

### **Regina coeli**

*Marienantiphon für die Osterzeit*

### **Regina coeli**

*Motette für 4 Stimmen*

### **Kyrie**

*für 4 Stimmen, aus: Missa Regina coeli*

---

Andrea Gabrieli  
(1532 - 1585)

### **Ricercar del secondo Tuono**

*Bläserquartett*

---

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548 – 1611)

### **O vos omnes, 1572**

*Motette für 4 Stimmen a cappella*

*Antiphon zum Gründonnerstag, aus den  
Lamentationen des Propheten Jeremias*

### **O magnum mysterium, 1572**

*Motette für 4 Stimmen a cappella*

*Responsorium zum Weihnachtstag*

### **Ave Maria, 1572**

*Motette für 8 Stimmen in zwei Chören*

*Chor, Bläser und Orgel*

---

Girolamo Frescobaldi  
(1583 - 1643)

### **Canzona terza**

*Orgel solo*

Adriano Banchieri  
(1568 – 1634)

### **Canzon undecima „La Organistina bella“**

*Bläserquartett*

---

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio  
(2. Hälfte 16. Jh. – ca. 1624)

### **Quemadmodum desiderat cervus**

*Canzonmotette für 8 Stimmen in zwei Chören*

*Chor und Bläserquartett*

---

Giovanni Pierluigi da Palestrina /  
Giovanni Battista Bovicelli (ca. 1550 – 1594)

**Io son ferito ahi lasso**  
*Diminution über das gleichnamige Madrigal  
Zink und Orgel*

---

Johann Michael Bach  
(1648 – 1694)

**Herr, ich warte auf dein Heil**  
*Motette für zwei 4-stimmige Chöre  
Soloquartett, Chor, Basso Continuo*

Heinrich Schütz  
(1585 – 1672)

**Jauchzet dem Herrn SWV 36**  
*Psalmmotette für 2 4-stimmige Chöre  
Chor, Bläserquartett „in eccho“, Basso Continuo*

---

Girolamo Frescobaldi

**Canzon Quinta a 4**  
*Bläserquartett, Orgel*

Heinrich Scheidemann  
(1596 – 1663)

**Galliarda ex D**  
*Orgel solo*

---

Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

**Nun lob mein Seel den Herren, BWV 28,2; 1725**  
*Choralmotette (Satz aus der Kantate 28 „Gottlob, nun  
ist das Jahr zuende)  
Chor, Bläser colla parte, Basso Continuo*